



وزارة التربية

إدارة الشؤون التعليمية

مراقبة الامتحانات وشؤون الطلبة

نموذج الإجابة

المرحلة المتوسطة

الفترة الدراسية الرابعة

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي

2016 / 2015

منطقة مبارك الكبير التعليمية

امتحان الفترة الدراسية الرابعة في مادة اللغة العربية للصف التاسع

للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦

١٨

السؤال الأول: أولاً: الرسم الهجائي: اكتب ما يملئ عليك :

يُحَسِّنُ نَصْفَ دَرَجَةٍ عَمَّا كَانَ خَطَأً فِي الْمِرَارَةِ وَإِنَّ تَلَرَّتِ الطَّلَمَةَ



(٢)

١٥

السؤال الثاني :

أولاً التعبير: اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا استخدام أدوات الربط وعلامات الترقيم المناسبة:

- ١- احترام قواعد المرور والتقيّد بها سلوك حضاري ، يقلل من الحوادث ، ويجنبنا الخسائر البشرية والمادية .  
حول المعنى السابق اكتب ثلاث فقرات مترابطة مراعيًا سلامة الفكر ودقة الأسلوب.
- ٢- تمثل وسائل الاتصال والتواصل الحديثة سلاحاً ذا حدين وتتنوع آثارها بين السلب والإيجاب.  
حول القول السابق اكتب تعليقاً وافياً معطلاً ومستدلاً على ما تقول.

عن تقدير الدرجة رأي الأديب :

١. صوغ الأجلوب ووضع الفكر ٥ في درجات
٢. مطالب المراجعة التعبيرية " التعليق - كتابة ثلاث فقرات " ٤ درجات
٣. تقييم الموضوع إلى محل ، صبه المرصه . ٤ أربع درجات
٤. استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط في مواضعها . ٢ درجات
٥. الأخطاء اللفظية والهجائية ٢ درجات



منطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للتعليمية

(٣)

ثانياً: التلخيص: لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيًا أسس التلخيص :

نقدت الإسلام على قضاء حوائج الناس، والسعي في مصالحهم، ولقضاء الحاجات منافع جمة، وفوائد عديدة، يجني الإنسان ثمارها في الدنيا والآخرة، ويتذوق حلاوتها من خلال ابتسامته يرسمها على وجوه المكروبين، أو دمة يجففها من عيون المساكين، فيلتمس تأييد الله له، وإعانتة على المزيد من البذل والمساندة لأن من لا يهتم بأمر إخوانه فليس منهم، ومن توفيق الله تعالى للعبد أن يجعله ملجأ للناس، فيفرج همهم، وينفس كربهم، ويقضي دينهم، ويغيث من يستجد به، ويأخذ بيد الضعيف، ويرعى الفقير، ويساعد المريض، ويحنو على اليتيم. ولما كان الجزاء من جنس العمل كان الله في حاجة من يقضي حوائج الناس. وقد بشرنا الرسول الكريم بذلك حين قال "كان الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه". صدق رسول الله. وقد صدق الشاعر حين قال:

"من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس"

التزام محاور التلخيص للمصفاة "فأرونا صر" ٣ نمرات (٧)

إرضاح أسس التلخيص "٢" (٧)



منطقة مبارك الكبير التعليمية  
التوجيه الفني للغة العربية

(٤)

السؤال الثالث : من موضوع (ابن الحياة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

ألا انهض وسر في سبيل الحياة  
ولا تخش شيئاً وراء التلاع  
وإلا ربيع الوجود الغرير  
وإلا أريج الورد الصباح

فمن نام لم تنتظره الحياة  
فما ثم إلا الضحى في صباه  
يطرز بالورد صافي رداه  
ورقص الأشعة بين المياه

(١) صغ فكرة جزئية مناسبة تضمنها البيت الأول.  
الهمة العالية والعي سبيل النجاح في حياة - وتصل الكلمة هي تربية  
والمعنى

(٢) أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الأبيات:

- أ- تحمل الأبيات السابقة دعوة إلى الافراج لسبيل الحرية وتحذر من الجور والظلم (٢)
- ب- الهدف من الأبيات السابقة هو الحيث على الحرية والتحلي بعبادة السلام (٢)
- (٣) استبعد الشعور الذي لم يرد في الأبيات السابقة بوضع خط تحته:  
(الفرح والسرور - الأمل والتفاؤل - الاستنكار والتعجب - البهجة والإعجاب)

(٤) أ- حوط بدائرة الكلمة التي لا تنتمي للمجموعة فيما يأتي:  
(الأريج - العطر - الهدوء - العبير)

ب- هات مفرد كلمة (التلاع) الجملة (١)

(٥) وضح الخيال في قول الشاعر "يطرز بالورد صافي رداه"  
صور الربيع وأثره على الحياة يشع نهاراً صافياً بالورد (١.٥)

(٦) علل سبب رفع كلمة (الحياة) ونصب كلمة (شيئاً) في الأبيات السابقة.  
"الحياة" مرفوعة لأنها: جاء على ..... "شيئاً" منصوبة لأنها: مفعول به (١)

(٧) اكتب نوع كل أسلوب مما يأتي:  
- أكويت أنت مهد الحرية والكرامة. أسلوب نداء  
- نحن - العرب - أباة الذل. أسلوب أختصاص  
- لا حبذا الخضوع والانكسار. أسلوب إيم

(٨) صوب الخطأ النحوي الوارد في الجملة الآتية:  
(نحن الكويتيون نقبل على الحياة). التصويب: نحن - الكويتيين - نقبل على الحياة (١.٥)

(٩) اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية ضبطاً صحيحاً.  
(للطبيعة سحر خاص) الضبط: سحر عبدالله (١)

(٥)

السؤال الرابع: من موضوع "ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان" اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب

عن الأسئلة:

(الإيمان قوة عاصمة عن الدنيا دافعة إلى المكرمات، ومن ثم فإن الله عز وجل عندما يدعو عباده إلى خيراً أو ينفرهم من شر، يجعل ذلك مقتضى الإيمان المستقر في قلوبهم. وما أكثر ما يقول في كتابه: "يا أيها الذين آمنوا" ثم يذكر - بعد - ما يكلفهم به: "اتقوا الله وكونوا مع الصادقين" مثلاً. وقد أوضح صاحب الرسالة أن الإيمان القوي يلد الخلق القويم حتماً، وأن انهيار الأخلاق مرده إلى ضعف الإيمان أو فقدانه، بحسب تفاقم الشر أو تفاهته.)



- (١) ضع كل مفهوم من المفاهيم الآتية في مكانه الصحيح: (شعور - هدف - فكرة - قيمة)
- أ- الاقتداء بالرسول الكريم والسير على هداه. (قيمة)
- ب- الدعوة إلى العمل بمبادئ الإسلام. (شعور)
- ج- الإيمان الحقيقي والأخلاق السامية يحققان سعادة الدارين. (فكرة)
- د- الاعتزاز بالدين الإسلامي. (هدف)

(٣)

(٢) ماذا تتوقع إذا تمسك المسلم بدينه وطبق تعاليمه؟  
أَتَوَجَّعُ أَنَّهُ يَرْفَعُهُ إِلَى فِعْلِ الْمَكْرَمَاتِ، وَالْحَلِّ بِطَرَامِ الْخَيْرِ، وَلِيُجِدَ  
عَبْدَ الْخَيْرِ الْمُسْتَقِيمَ - وَيُضِلُّ الْإِرْجَاءَ الْصَّحِيحَ.

(٥)

(٣) اختر الضد المناسب لكلمة (ينفرهم) من البدائل المطروحة فيما يأتي:

ينفرهم ضدها: ( يجبرهم - يأمرهم - يقودهم - يحثهم )

(١)

(٤) وضح المقصود بكلمة (عاصمة) في سياقها اللغوي من الجملتين الآتيتين:

١- (الإيمان قوة عاصمة عن الدنيا) . "عاصمة" هنا يقصد بها: جَائِزَةٌ - مَائِنَةٌ - حَامِيَةٌ

٢- (الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية) . "عاصمة" هنا يقصد بها: مَدِينَةٌ - حَامِيَةٌ - مَرْكَزَةٌ

(٥)

(٥) حدد نوع كل محسن بديعي مما يأتي:

- ١- الإسلام يدعو إلى الخير، ويحذر من الشر. نوع المحسن البديعي: مَعَالِيَةٌ
- ٢- التمسك بالدين سبل الصلاح في الدنيا والآخرة. نوع المحسن البديعي: طِبَاقَةٌ

(١)

(٦) نم كل عبارة مما يأتي بالمطلوب بين الأقواس مع الضبط:

- أ- حبذا... الأَجْرَاءُ... الحميدة. (مخصوص بالمدح)
- ب- بنس... عَمَلٌ... النفاق. (فاعل بنس)

(٢)

(٧) ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- (إياك والتخاذل) تُعد العبارة السابقة أسلوب إغراء. (x)
- ٢- (أي محمد) المنادى محمد مبني على الضم في محل نصب. (✓)

(٢)

(٨) (الحياء الحياء فإنه خلق المسلم) ضع خطأً تحت المغرى به، ثم أعربه.  
المغرى به: الحَيَاءُ... الإعراب: فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. وَبِهِ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. وَبِهِ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٦)

السؤال الخامس: من نص "رياح السواحل" اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

رياح السواحل ردتني إلى وطني إلى الزمان الذي مازال يسكنني  
إلى التي جعلت عيني لرؤيتها سواحلاً تتمنى عودة السفن  
إلى التي أودعتني في ربابتها لحنا يجدد شوق الريح للسكن  
إلى الكويت أناجيتها فتذرفني على خدود الليالي دمة الشجن

١٥

- (١) ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي: (٣)
- الأبيات السابقة تعكس إحساس الشاعر بالغبية والبعد عن الوطن. (.....✓.....)
- من القيم المستفادة من مضمون الأبيات الفخر بانتصارات الوطن. (.....x.....)
- الأبيات السابقة تنتمي إلى الشعر الاجتماعي. (.....x.....)

- (٢) أبرزت الأبيات السابقة تأثر الشاعر ببيئته. دلل على ذلك من الأبيات. (٢)
- يظهر تأثر الشاعر ببيئته في قوله: رياح لهو أجل برد بيتي ..... وأور عيني في ربابتها عجود لنفسه

- (٣) وردت في الأبيات كلمات تدل على ارتباط الإنسان بوطنه وتعلقه به. اكتب اثنتين منها. (١)
- يسكنني تحتي ..... و أناجيتها ..... شوقه

- (٤) أجب عما يأتي: (٢)
- أ- مترادف كلمة الشجن هو: (البكاء - الشوق - الحزن - الغضب)
- ب- وظف كلمة (شوق) في جملة من إنشائك الجملة: ..... مروك لبيدري اصبح

- (٥) حدد سر الجمال الفني في قول الشاعر: (إلى الكويت أناجيتها) (١)
- ..... صور الوضه بشخصي بناجيه دلالة على حدة الشوقه

- (٦) "الحرّ إذا أعان كفى، وإذا ملك عفا" (١)
- المحسن البديعي فيما تحته خط في العبارة السابقة (ترادف - سجع - مقابلة - طباق).

- (٧) أكمل ما يأتي بإجابة مناسبة مما بين الأقواس: (٢)
- ١- (.....) الصدقة ..... (الصدق) (الصدق - الصدق - الصدق)
- ٢- (يا.....) أبرصه ..... (أوطاني أحبك) (أرض - أرض - أرض - أرض)

- (٨) (يا محبين الكويت بلادكم غالية) صوب الخطأ في العبارة السابقة مع التعليل. (٢)
- التصويب: يا محبي الكويت بلادكم غالية السبب: الأية البناري مختلف جذفت لنوه

- (٩) صنف كل كلمة من الكلمات المخطوط تحتها في الأبيات في مكانها الصحيح بالجدول: (١)

فعل مضارع	اسم موصول	مبتدأ	اسم مجرور
يجدد	التي	رياح	الزمان

(٧)

السؤال السادس: التطبيق الخارجي اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة:

١٥

(نحن لا نعرف بشراً أحق بنصر الله، وأجدر بتأييده من رسوله-صلى الله عليه وسلم-الذي لاقى في جنب الله ما لاقى، ومع ذلك فإن استحقاق التأييد الإلهي لا يعني التفريط قيد أنملة في استجماع أسباب هذا النصر وتوفير وسائله، وهذا درس بليغ من دروس الهجرة يجب أن يضعه كل مسلم وكل مؤمن نبراساً أمام عينيه، وعليه أن يتخذ الأسباب وكأنها كل شيء في النجاح ثم يتوكل على الله، وحينما فهم المسلمون الأوائل التوكل هذا الفهم الصحيح رفرت راياتهم في مشارق الأرض ومغاربها، واحتلوا مركزاً قيادياً بين الأمم والشعوب).



- (١) (١) ضع خطأ تحت ما يصلح أن يكون عنواناً للفقرة السابقة:  
(عمق الإيمان - وصية الرسول الكريم - أثر التوكل - الجهاد)
- (١) (٢) حدد درساً من الدروس المستفادة من الفقرة السابقة  
الأفضل بالرشاح، ونزل الحريد ثم التوكل على الله أسس كفاءة النجاح
- (٣) (٣) اكتب كلمة ( صحيح ) أو ( غير صحيح ) أمام كل بند من البنود الآتية .

- بذل الأسباب والاجتهاد صورة من صور التوكل. (.....)
- حقق المسلمون الأوائل مجدهم بالاعتماد على قوتهم وسلاحهم. (.....)
- ما أنجزه المسلمون الأوائل أفاد الحضارة الإنسانية . (.....)

(٤) (٤) وضح رأيك بكتابة كلمة (أوافق) أو (لا أوافق) أمام كل عبارة مما يأتي مع التعليل:

- ١- شاب رفض مساعدة والده الثري له في مشروعه التجاري. (أوافقهم.....)  
التعليل: لأنه فضل الاعتماد على نفسه للثري هرفه وطر لصر على ثوره والده ونفاه.
- ٢- طالب أهمل في دراسته وينتظر النجاح . (المدأوعهم...)  
التعليل: لأمر النجاح بأبي بالجمال والديهم راد وورده يحققه بالتواكل

(٥) (٥) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :  
كلمة معناها (مساندة): ..... تأييد ..... وأخرى جمعها (أنامل): ..... أنملة .....

(٦) (٦) وضح الجمال الفني فيما يأتي (الهجرة درس بليغ يضعه المسلم نبراساً أمامه)  
الجمال في تصوير درس الهجرة يقسى من النور

(٧) (٧) حذر أخاك من (الإهمال) في صورتين من صور التحذير مع ضبط المحذر منه.  
التعبير الأول: الإهمال والإهمال ..... التعبير الثاني: الإهمال الإهمال فإنه ضار

(٨) (٨) "يا طالب المجد توكل على الله" اجعل النداء في الجملة السابقة للمثنى مع تغيير ما يلزم.  
الجملة: يا طالب المجد توكل على الله

(٩) (٩) أكمل الفراغات الآتية بالمطلوب بين الأقواس:

- \* ..... العمل التواكل. (فعل يفيد الذم)
- \* ..... للإصلاح لأنهما من أسباب النجاح. (مغرى به معطوف عليه)
- \* ..... فإنه طريق الفشل. (محذر منه)





لكي

## للمعلم فقط

قطعة الإملاء للصف التاسع

الفترة الدراسية الرابعة ٢٠١٥-٢٠١٦ الطامل

### إتقان العمل

إِتْقَانُ الْعَمَلِ عِبَادَةٌ، وَمَبْدَأٌ مِنَ الْمَبَادِئِ الَّتِي يعلو بها شَأْنُ الْإِنْسَانِيَةِ، وَالْكَفَاءُ مِنْ يُوْدِي عَمَلَهُ رَاغِبًا مَحَبًّا لِغَايَةِ سَامِيَةٍ بِنَاءً، وَلَنْ تَتَقَدَّمَ أُمَّةٌ تَقْدَمًا مَلْمُوسًا مَا لَمْ يَقْرُنْ أَبْنَاؤُهَا عَمَلَهُمْ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، فَعَلَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَاعٍ أَنْ يَعْمَلَ دَائِبًا نَهَارًا وَمَسَاءً دُونَ تَلَكُّوْ، وَأَنْ يَسْعَى لِلْإِنْجَازِ بِإِرَادَةٍ صَلْبَةٍ، وَيَجْعَلَ الْإِتْقَانَ دَابَّةً وَمَسْعَاهُ.